

Il Segretario

BOLLETTINO n.2318

Martedì 26.11.2019 ore 20.00 Conviviale 9

Abitazione del nostro socio Paolo Scarpa Bonazza Buora

Via Reghena 10, Portogruaro

STEFANO CAMPANELLA

STORIA DEL MELODRAMMA: IL RUOLO DEL CASTELLO

Soci e familiari RC Portogruaro: Damiano e Paola **BATTISTELLA**, Corrado e Annamaria **BERTUZZO**, Simonetta **BOATTO**, Sergio e Tina **DAL MORO**, Davide Francesco **CANTINI**, Sebastiano **D'ANNA**, Giovanna **D'ANNA**, Gastone **DEL COL**, Vittorio **DRIGO**, Gerardo e Giulia **FABRONI**, Alessandro **FAVOT**, Michele **LIPANI**, Francesco **MAREMONTI**, Francesco **PADRONE**, Marcello **POTENZA**, Francesca **REISOLI-MATTHIEU DI PIAN VILLAR**, Mario e Francesca **SALVADOR**, Paolo **SCARPA BONAZZA BUORA**, Giancarlo e Anna **VERONESE**, Nilla **VERZOLATTO**, Riccardo e Kinga Magdalena **ZORZUT**.

Ospiti dei soci: Tiziana **AGOSTINI**, Raffaele **CALTABIANO**, Stefano e Adele **CAMPANELLA**, Paolo **PONTALTO**, Ariella **STUBELI**, Diego **VIANELLO**.

Socie Soroptimist: Laura **BERTOLIN FAVOT**, Evelina **CALTABIANO LIPANI**, Cristina **GYULAI SCARPA BONAZZA BUORA**, Tecla **VINCENTINI D'ANNA**.



**ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060**

SEGRETERIA ROTARY CLUB PORTOGRUARO

Via Liguria, 39/e - I 30026 Portogruaro (Ve)

mobile: +39 348 7523913 - email: info.rcportogruaro@gmail.com

Il Segretario

Martedì 12 Novembre si è svolta un'interessante serata conviviale con il relatore d'eccezione Stefano Campanella, i soci partecipanti ospiti nella meravigliosa villa del nostro socio Scarpa Bonazza Buora.

Stefano Campanella, romano di nascita, risiede a Verona. Laureato in Medicina e Chirurgia, possiede esperienze amministrative in campo artistico teatrale e musicale. Dal 1981 al 1985 è stato componente della Commissione Estate Teatrale del Comune di Verona e successivamente Vicepresidente dell'Ente Lirico Arena di Verona fino al 1998. Componente della Commissione Musica della Regione Veneto dal 2000 al 2001 e nominato nel CDA del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico nel 2012, nomina ministeriale rinnovata per il triennio 2014/2017. Rotariano dal 1993, Governatore del Distretto Rotary 2060 anno 2017/2018. E' insignito di cinque onorificenze "Paul Harris Fellow".

Il relatore ha trattato del Melodramma, detto anche opera lirica, spettacolo in cui la recitazione teatrale si svolge attraverso il canto e la musica. Il melodramma nacque alla fine del XVI sec. a Firenze dove un gruppo di letterati e musicisti, la cosiddetta Camerata de' Bardi, creò uno spettacolo in cui parole e musica davano voce a storie mitologiche, a vicende eroiche e drammatiche. Per rendere più comprensibili le parole del testo fu inventato uno stile vocale che era a mezza via tra il canto e la recitazione: il recitar cantando.

L'anno della vera e propria nascita del melodramma fu il primo anno del nuovo secolo, il 1600, anno in cui a Firenze, si rappresentò l'opera "Euridice" di Giulio Caccini.

Da Firenze questo nuovo stile musicale si diffuse a poco a poco in altre città, sempre nei palazzi principeschi e per un pubblico colto e aristocratico: l'allestimento di un'opera comportava infatti preparativi complessi e molto dispendiosi.

Nel 1637, a Venezia, fu aperto il primo teatro a pagamento, il San Cassiano, e finalmente anche le persone di ceto medio poterono assistere alla rappresentazione di un melodramma. Il pubblico accorse numeroso e dimostrò di gradire molto questo tipo di spettacolo.

Nell' '800 e nei primi del '900, con la costruzione di teatri nelle città, la musica si diffuse anche fra i ceti popolari minori. In Italia la musica strumentale ebbe poco successo, per cui, a parte alcune eccezioni, la maggior parte dei musicisti trovò impiego all'estero. Nel nostro Paese, l'Ottocento fu il secolo del melodramma, con Rossini, Bellini, Donizetti ma soprattutto Verdi che intraprese una via più autonoma che lo portò a raggiungere le più alte vette del melodramma italiano.



ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060

SEGRETERIA ROTARY CLUB PORTOGRUARO
Via Liguria, 39/e - I 30026 Portogruaro (Ve)
mobile: +39 348 7523913 - email: info.rcportogruaro@gmail.com

Il Segretario

Il relatore ha citato, infatti, diverse opere di Verdi come il *Nabucco* un'opera di argomento biblico, *Ernani* e *Macbeth*, la prima, tratta dal dramma omonimo di Victor Hugo, e la seconda dalla tragedia di Shakespeare.

Oltre a Verdi, Campanella ha nominato diversi melodrammi come *Lucia di Lammermoor*, dramma tragico in tre atti e due parti di Gaetano Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano. Opera tratta dal romanzo di Walter Scott “The Bride of Lammermoor” (La Sposa di Lammermoor) del 1819.

Altra opera citata dal relatore è *Il castello di Barbablù* o “Il castello del duca Barbablù” del compositore ungherese Béla Bartók. L'opera di Bartók dura poco meno di un'ora e ci sono soltanto due personaggi che cantano sul palco: Barbablù, baritono e la sua ultima moglie Judit (*Judit*), soprano/mezzosoprano.

Queste opere sono tutte accumulate dalla presenza importante del Castello, “marchio” dell'opera romantica che evoca una sensibilità artistica educata al ricordo e alla rievocazione. Il castello nel melodramma può infatti rappresentare luogo di salvezza o di guerra o di difesa e di prestigio, ogni opera ha il suo “Castello” che, come ruolo, segue la libertà di interpretazione e di discussione assoluta. Domande interessanti da parte dei presenti hanno permesso al relatore di puntualizzare alcuni passaggi della tematica trattata.

A conclusione della conferenza, il nostro socio Michele Lipani ha proposto a Stefano Campanella la possibilità di far partecipare i soci del Club ad uno spettacolo di Opera Lirica presso l'Arena di Verona. Stefano Campanella si è dichiarato disponibile, proponendo la data del 19 giugno 2020.

Il Presidente, accogliendo la richiesta con grande soddisfazione, ha invitato Michele Lipani ad organizzare la trasferta a Verona. Il nostro socio ha accolto l'invito con grande entusiasmo.

Il Presidente D'Anna, prima del tocco finale della campana, ha ringraziato Cristina e Paolo Scarpa Bonazza Buora per la loro ospitalità calorosa e ineccepibile.



ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060

SEGRETERIA ROTARY CLUB PORTOGRUARO

Via Liguria, 39/e - I 30026 Portogruaro (Ve)

mobile: +39 348 7523913 - email: info.rcportogruaro@gmail.com

Il Segretario

PROSSIMI APPUNTAMENTI NOVEMBRE DICEMBRE 2019

sabato 07.12.2019 dalle ore 9.00 alle 12.30

Aula Magna presso la Fondazione Campus di Portogruaro - Via del Seminario, 34/a
SERVICE BUSSOLE

martedì 17.12.2019 ore 20.00 CONVIVIALE 10

Interclub con Soroptimist Club San Donà di Piave Portogruaro
*Savoy Beach Hotel***** Bibione, Corso Europa 51, Bibione*
CENA DEGLI AUGURI

sabato 21.12.2019 ore 15.00 VISITA "RUBELLI PORTE APERTE"

Visita allo showroom e all'archivio storico dell'azienda
Ca' Pisani Rubelli, Piscina San Samuele 3393-Venezia

BUON COMPLEANNO

Novembre

*Vincenzo Martino 16
Teresa Cariello 27*

Dicembre

*Saverio Ravazzolo 13
Massimo Forliti 16
Pucci Raniero Antonio 18*



**ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060**

SEGRETERIA ROTARY CLUB PORTOGRUARO
Via Liguria, 39/e - I 30026 Portogruaro (Ve)
mobile: +39 348 7523913 - email: info.rcportogruaro@gmail.com

Il Segretario

Si raccomanda di confermare la presenza, entro e non oltre il giorno antecedente, inviando un sms al prefetto Simonetta Boatto (347 0306990) indicando numero e nomi degli eventuali ospiti.



**ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060**

SEGRETERIA ROTARY CLUB PORTOGRUARO
Via Cavour, 28 - I 30026 Portogruaro (Ve)

tel. e fax: 0421 270586 - mobile: +39 338 3959515 - email: info.rcportogruaro@gmail.com